

# Foto's van merklappen onder de loep

## Tips voor het fotograferen van merklappen

Voor het tijdschrift MERKWAARDIG heeft de vormgeefster digitale fotobestanden nodig van een hoge kwaliteit. Soms zijn de foto's die leden toesturen helaas niet bruikbaar. De foto's hebben een te lage resolutie, merklappen met vouwen en onscherpe opnames. Daarom een aantal tips van een van de fotografen die meewerkte aan de jubileumagenda.

### **D**E PIXELS VAN DE CAMERA

Voor het drukwerk van MERKWAARDIG moeten de fotobestanden aan een aantal voorwaarden voldoen. Belangrijk is het aantal pixels. Hoe hoger het aantal pixels, des te beter de kwaliteit van de foto. Als u een fototoestel hebt met 10 megapixels zijn uw foto's beter bruikbaar, dan als u een fototoestel hebt met 4 megapixels.

### INSTELLINGEN VAN DE CAMERA

Kies voor de hoogste fotokwaliteit en de beste Jpeg kwaliteit. Dat zijn de grootste bestanden (bijvoorbeeld 3.000 kb of hoger). Zorg dus dat u een kwaliteit kiest, waarmee op de geheugenkaart het minste aantal foto's opgeslagen kan worden. Stel de ISO-waarde in op de laagste stand. Stel de witbalans in op daglicht/zonlicht. Zet de flits uit.

### OPSTELLING

Een witte piepschuim plaat is zeer schikt als achtergrond. Deze zijn verkrijgbaar bij een bouwmarkt of hobbywinkel. Span het (gestreken!) borduurwerk met spelden op de achtergrond en laat het licht vanuit een raam er schuin op vallen. Voorkom dat er direct zonlicht op de lap valt. Betreft het een borduurwerk op wit of licht borduurlinnen, span dan eerst een lichtgrijze lap op de piepschuim plaat.

Zo zijn de randen van het borduurwerk beter te onderscheiden van de achtergrond. Plaats een groot langwerpige borduurwerk niet horizontaal, maar verticaal. Dat geeft een meer egale lichtverdeling. Houd de camera bij het fotograferen dan ook verticaal. Zorg bij een borduurwerk achter glas voor een donkere omgeving achter de camera en draag donkere kleding om spiegeling van uzelf te voorkomen. Let bij grote borduurwerken ook op een egale lichtverdeling. Fotografeer anders buiten bij bewolkt weer.

### OPNAME

Plaats de camera op een stevige ondergrond, of nog beter, op een (tafel)statief. Als u een zoomlens gebruikt, zet deze dan in de middenstand, tussen veraf en dichtbij. Plaats de camera recht voor het te fotograferen object en zorg dat de afbeelding zo precies mogelijk past in het beeldkader. Maak meer dan één opname en als het mogelijk is, zowel met onder- als met overbelichting.

Kies in de computer uit de beste foto's en bewaar deze ook op een externe schijf.

*Tekst en fotografie: Anton Poptie  
Merklap (detail): Suzan van Soest*



De scherpe afbeelding in het voorbeeld is van een camera met voldoende pixels en de juiste instellingen.